

Il concerto sarà introdotto da **Ingrid Pustijanac** e **Giovanni Verrando**

Giovanni Verrando

First Born Unicorn, remind me what we're fighting for (2001)
per flauto amplificato

Second Born Unicorn, remind me what we're fighting for (2002)
per pianoforte preparato

Third Born Unicorn, remind me what we're fighting for (2009)
per violino elettrico ed elettronica

Fourth Born Unicorn, angular version (2016)
per viola preparata

Fifth Born Unicorn (2016)
per violoncello trasformato e smontato ed elettronica

Sixth Born Unicorn (2018)
per chitarra elettrica ed elettronica

Seventh Born Unicorn (2020)
per clarinetti ed elettronica
Prima esecuzione assoluta

La durata complessiva del concerto sarà di circa sessanta minuti

mdi ensemble

Sonia Formenti • flauto
Luca Ieracitano • pianoforte
Corinna Canzian • violino
Paolo Fumagalli • viola
Giorgio Casati • violoncello
Pierpaolo Di Napoli • chitarra
Paolo Casiraghi • clarinetto

Paolo Casati • luci
Paolo Brandi • ingegnere del suono
Luca Valli • live electronics

Da *First Born Unicorn* a *Seventh Born Unicorn* di **Giovanni Verrando**

I sette brani solisti, scritti tra il 2001 e il 2019, mostrano in ordine cronologico un percorso che va dall'armonico all'inarmonico, da strumenti adoperati secondo la tradizione tardo novecentesca a strumenti personalizzati, smontati, elettrificati. Il percorso inizia nella mia fase più giovanile, quando pensavo musica sulla base di un organico strumentale dato, accogliendo e appropriandomi dei limiti dello strumento stesso, per giungere alla fase odierna, nella quale elaboro gli strumenti sulla base di un mio immaginario musicale.

In questo ventennale passaggio, gli strumenti musicali emergono sempre più come mezzi per uno scopo, mezzi cioè manipolati in modo da tradurre il mio immaginario.

Io non mi riconosco dunque solo nella forma, negli algoritmi, nella materia musicale scelta per scrivere questi sette brani, ma mi ritrovo anche e proprio in quei mezzi che mi hanno aiutato a tradurre le immagini timbriche.

In altri termini, io sono il mio suono.

Seventh Born Unicorn, l'ultimo brano della serie, è commissionato da mdi ensemble e dedicato a Paolo Casiraghi e a tutti i musicisti dell'ensemble stesso.

mdi ensemble nasce a Milano nel 2002. Nel 2017 è insignito del premio "**Una vita nella musica**" dal Teatro alla Fenice di Venezia, per aver perseguito «con tenacia e infaticabile studio uno scopo molto preciso, affrontare cioè la produzione di musica contemporanea con una forte identità di suono e di stile interpretativo, alla stregua delle formazioni cameristiche dedite al repertorio tradizionale». Nel 2021 riceve il **Premio "Franco Abbiati"** dedicato a Mario Messinis «per la dedizione nei confronti dei repertori contemporanei che ha affrontato con disciplina analitica e penetrazione poetica, individuando nel dialogo diretto con i compositori eseguiti la chiave di accesso per decifrare partiture di segno diversissimo, sempre coltivando una propria cifra sonora e interpretativa».

Sin dagli esordi l'ensemble collabora con alcuni dei più grandi compositori viventi ed è ospite regolare delle più importanti **istituzioni musicali** italiane e straniere, tra cui Festival Milano Musica, Biennale Musica di Venezia, Società del Quartetto di Milano, Bologna Festival, Mito-Settembre Musica, Ravenna Festival, Festival dei Due Mondi, Festival Transart, Festival Présences di Radio France, Festival Jeunesse di Vienna, ORF di Innsbruck, Villa Concordia a Bamberg, SWR di Stoccarda, SMC di Losanna, LACMA di Los Angeles, Chelsea Music Festival di New York. Ha collaborato con **direttori** quali Stefan Asbury, Emilio Pomarico, Yoichi Sugiyama, Pierre-André Valade.

Dal 2016 mdi ensemble organizza a Milano la rassegna di concerti e masterclass "**Sound Of Wander**". Dal 2019 è anche promotore di **Newmusic Week**, un workshop internazionale di composizione e prassi strumentale contemporanea (in collaborazione con Accademia Filarmonica Romana e Villa Vigoni - Centro italo-tedesco per il dialogo europeo). Ha inciso **cd** dedicati a Simone Movio, Mauro Lanza e Andrea Valle, Marco Momi, Giovanni Verrando, Misato Mochizuki, Emanuele Casale, Sylvano Bussotti, Stefano Gervasoni (premio Accademia Charles Cros, "Coup de cœur-musique contemporaine" 2009). Il DVD *See the Sound-Homage to Helmut Lachenmann* è stato trasmesso da Rai 5 e Sky Classica.

27/11/2021 - 18:30 e 21:30 BASE Milano - Via Bergognone 34, Milano

wanderROOMS

musica di Lorenzo Romano, Georg Friedrich Haas

13/12/2021 - 18:30 e 21:00 GAM-Galleria d'Arte Moderna - Via Palestro 16, Milano

after/hyper-image con prologo (in ricordo di Sylvano)

musica e testi di Sylvano Bussotti, Silvia Borzelli

20-21/12/2021 - 21:00 Basilica Santa Maria presso San Satiro - Via Torino 17/19, Milano

Infinito nero

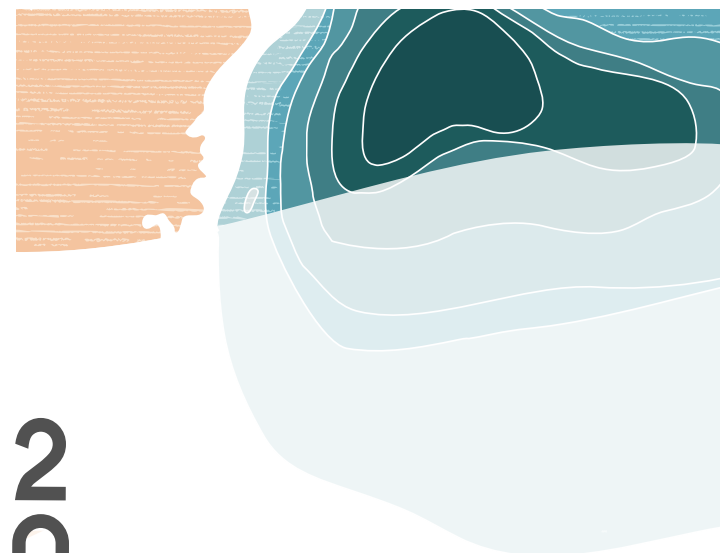
musica di Salvatore Sciarrino

17-22/12/2021 Contemporary Music Hub - Via Procaccini 4, Milano

Masterclass di composizione di Salvatore Sciarrino

con la partecipazione di mdi ensemble

Newborn unicorn,
remind me what
we're fighting for



2021
SOUND OF
WANDER

Biglietti
Posto unico • € 10
Ridotto per
studenti e soci
musicAdesso • € 5
Under 18 • gratis

Biglietteria mdi ensemble
sow@mdiensemble.com
tel: +39 327 54 37 248
dalle 12:00 alle 18:00



PATROCINIO
Comune di
Milano

a cura di



organizzato da



con il sostegno di



in collaborazione con

